

Л/82 (2Р-Рзе)  
Ш 658

АРХИВ

В. Шендерович  
28/6-48  
г. Свердловск

И. Шишов

# ШЕСТЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

для голоса с оркестром  
переложение  
для голоса с ф-п



Москва · 1944 · Ленинград  
Музгиз



**литература**

В И Е К Н И Г И

[illegible]



Иван ШИШОВ

# ШЕСТЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

для голоса с оркестром

(переложение для голоса с фортепиано)

1. Ах, не одна во поле дороженька
2. Не месяц то светит
3. Научить ли ты, Ванюша
4. Не кукушка во сыром бору куковала
5. Да кто ж у нас лебедин
6. Усы, удалые молодцы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва — 1944 — Ленинград



# Ах, не одна во поле дороженька<sup>\*)</sup>

Слова народные

Иван Шишов

**Медленно, очень свободно**

Голос

1. Ах, (и) не од - на -

Ф - п.

*pp*

*mf*

- то, не од - на, эх, эх, - во по - ле - до -

- ро - жень - ка. эх, од - на про - ле - га - ла.

<sup>\*)</sup> Мелодия, записанная в Ярославской губ., гор. Рыбинске, заимствована из сборника Н. Лопаткина и В. Прокунина.

73681 и 52



2. Ах, за - ро - ста - ла та до - ро ж - ка, эх,  
 5. Ах, ко - ли луч - ше ме - ня най - дешь, - эх,

*mf*

*p*

*mf*

- - - ель - нич - ком да бе - рез - нич - ком, эх,  
 - - - ме - ня, до - бро - ва мо - лод - ца, эх,

горь - ким, ча - стым о - син - нич - ком. 3. Ах, что нель - зя -  
 ме - ня по - за - бу - дешь. 6. Ах, ко - ли ху -

*tr*

*tr*



то, нель-зя, эх, к Лю-буш-ке-су-  
же ме-ня най-дешь, эх, ме-ня, доб-ро-ва

да-руш-ке, эх, нель-зя в гос-ти е-хать мо-лод-  
мо-лод-ца, эх, ме-ня вос-по-мя-

цу. 4. Ах, ты про-сти, про-щай,  
нешь. 7. Ах, ме-ня ты-вос-по-мя-нешь,

эх,  
эх,



мил - - - - - го - - - - - рю - чи - ми - - - - - сер - де - - - - - сле - за - - - - - чный

*mf*

друг, - ми, - - - - - эх, - - - - - эх, - - - - - про - щай, за - - - - - пла... будь ты здо - за -

*f*

ро - гла - - - - - ва! - - - - - чешь.

*rit.*

*f*



# Не месяц то светит<sup>\*)</sup>

(Старинная русская свадебная народная песня)

Умеренно

*p*

1. Не ме сяц то  
6. (На) двор то он

све - тит, не солн - це ка - тит,  
вье - хал - - - - - весь двор, - - -

не солн - це ка - тит. 2 Ка - тит ли ка -  
весь двор о све - тил. 7. Во се - ни он

<sup>\*)</sup> Мелодия заимствована из сборника Свечинской - Кашеченой.

И 108936 ✓



ТИТ ЛИ И ван го су дәр, - - - - -  
ВХО - - - - - ДИТ - (ОН) се ни ло мят ся,

И ван - го су дәр.  
эх, - - - - - се ни ло мят ся.  
3. У.  
8. Во

*più mosso*

да рил он, у да рил копь ём во ро та, - - - - -  
го рни.цу вхо - - - - - ДИТ - (ОН) бо гу мо лит.ся,



копъ-ём во-ро-та. 4. Ду-бо-вы-е ве-ре-и-  
эх, бо-гу мо-лит-ся. 9. Да здрав-ствуй, здо-ро-во.

рас-ка-ча-ли-ся, да, рас-ка-ча-ли-ся. 5. Да  
тесть-то с-тё-ще-ю, эх,- тесть-то с-тё-ще-ю! 10. Да

но-вы-е во-ро-та рас-тво-  
в до-бром ли здо-ро-вьи свет-не-

-ри-ли-ся, эх, рас-тво-ри-ли-ся. 6. На  
-ве-ста мо-я, эх, не-ве-ста мо-я? 11. Да

бог те-бе в по - мощь, - что ты де - ла - ешь, что ты де - ла - ешь?

Эх, - что ты де - ла - ешь? 12. Я де - ла - ю на

честь, на хва-лу, - на сва - дьбу сво-ю по-зу-мент пле - ту,

Эх, - ко - ню тво - е - му.



## Научить ли ты, Ванюша

(Русская народная песня)

Не слишком скоро

*тр*

1. На - у - чить ли

тя, Ва - ню - ша, на - у - чить ли тя, Ва - ню - ша,

как ко мне хо - дить, как ко мне хо - дить?

2. Ты не у - ли - цей и - ди, ты не у - ли -  
 5. Со ве - сё - лой со бе - се - дой, со ве - сё - лой

- цей и - ди, да пе - ре - у - лоч - ком, да пе - ре -  
 со бе - се - дой со - би - ра - ла - ся, со - би -

- у - лоч - ком. 3. Ты не го - ло -  
 - ра - ла - ся. 6. Уж я ба - тюш -

- сом кри - чи, ты не го - ло сом кри - чи,  
 - ке ска - жу, да све - кро - ви до ло - жу:



со - ло - вьём сви - щи, - со - ло - вьём сви -  
не - здо - ро - вит - ся, не - здо - ро - вит -

- ши. - ся! 4. Что - бы я мла - да - мла - день - ка,  
7. А са - ма к друж - ку ми - ло - му,

что - бы я мла - да - мла - день - ка до - га - да - ла -  
а са - ма к друж - ку ми - ло - му ве - се - лё шень -

- ся, до - га - да - ла - ся.  
- ка, здо - ро - вё - шень - ка.

## 4

## Не кукушечка во сыром бору куковала\*

(Русская народная песня)

Умеренно (с большим чувством)

1. Не ку - ку - шеч - ка, (ай,  
 - ло - вьюш - ко, (ай,  
 - мо - ло - дец, (эх,  
 - да - же у ме - ня (эх,  
 вот (то) но - нешний день (то), (эх,  
 - ют (то) ку - ют, (эх,

в сы - ром бо - ру ку - ко - ва - ла, (а)  
 в зе - лё - ном в са - ду гром - ко сви - щет, (а)  
 во не во - люш - ке слез - но, горь - ко, (ах)  
 тос - ки - го - ря не бы - ва - ло, (эх,  
 вот де - нё - чек тос - ка - го - ре, (эх,  
 ме - ня мо - под - ца, ку - ют - (эх,

\*) Мелодия, записанная в Тульской губ. Енифанском уезде, заимствована из сборника Н. Лопатина и В. Прокунина.



В сы - ром бо - ру ку - ко - ва -  
 гром - ко сви - щет, сви -  
 пла - чет, горь - ко пла -  
 не бы - ва - ло, не бы - ва -  
 о - бу - я - ла, о - бу - я -  
 во - же - ле - зы, во - же - ле -

Для повторения

Для конца

- ла.  
 - щет.  
 - чет.  
 - ло.  
 - ла.  
 - зы.

2. Не со -  
 3. Доб - рый.  
 4. Ни - ког -  
 5. А и -  
 6. Что ку -

*p*  
*pp*

## Да кто ж у нас лебедин

(Свадебная)

Быстро

a tempo

1. Да кто ж у нас  
7. Ва-си-ли-се

ле-бе-дин? Да кто ж у нас со-ко-лин? Ле-бе-дин мой,  
жал-ко ста-ло, Иль и-ниш-не жаль-чей всех.

ле-бе-дин, ле-бё-душ-ка бе-ла-я! 2. И-ван-су-дарь  
8. По-стой, И-ван,



ле - бе - дин, А - лек - сан - дрыч со - ко - лин. Ле - бе - дин мой,  
у во - рот, а я пой - ду в зе - лен сад.

ле - бе - дин, ле - бе - душ - ка бе - ла - я!

*poco rit.* *poco rit.*

3. Он по са - ди ку хо - дил, по зе - лё - но - му гу - лял.  
9. Не по - спел ли ви - но - град, не по - ра ли е - го брать?

*p* *f* *p*

poco rit.



poco rit.



4. По зе - лё - но - му гу - лял, са - пож - ком тра - ву топ - тал.  
10. Не по - ра - ли е - го брать, на зла - то - е блю - до класть?



Ле - бе - дин мой, ле - бе - дин, ле - бе - душ - ка бе - ла - я!



H 108936

5. Са - пож-ком тра - ву топ - тал, всё до - ро-жень - ку ис - кал. -

*tr* *f* *p*

Ле - бе - дин мой, ле - бе - дин, ле - бе - душ - ка бе - ла - я!

*mf*

**Meno mosso**

6. Ис - кал, ис - кал, - не - на - шёл, сам за - пла - кал да - по - шёл.

**Meno mosso**

*tr*

**a tempo**

Ле - бе - дин мой, ле - бе - дин, ле - бе - душ - ка бе - ла - я!

*pp* *mf* *f*

D. C. al Fine



# Усы удалые молодцы\*

(Старинная русская народная песня  
времён Степана Разина)

**Быстро**

*ff* *mp* *f*

Ах, до - се - ле - ва У - сов и слы - хом не слы - жать!

А как но - не - ча У - сы про - я - ви - лись на Ру - си,

о - ни ще - пот - ко по го - ро - ду по - ха - жи - ва - ют,

\* Мелодия заимствована из сборника Н. Лопаткина и В. Прокунина  
М. 17837 Г.

на них сму-ры - е коф-та-ны со под-пу - шеч-ка - ми.

[2]

Со-би-ра-ли-ся У-сы на ца-рёв на ка-бак,

а са-ди-лись мо-лод-цы во е-ди-ный круг.

А боль-шой - то У-си-ще - и всем а-та-ман!

А и сам он го - во - рит - сам у - сом ше - ве - лит:

3  
Ах, и ну - те - тко, У - сы, за сво - и про - мыс - лы!

А ме - чи - те - ся, У - сы, вы по куз - ни - цам,

а на - куй - те то - по ры с под - бо - ро - д - ша - ми,



а и сде-лай - те бер-ды-ши и ро-га - ти - ны!

Ах, и зна-ю я кре-стья-ни - на-бо-гат - - доб-ре,

он и хле - ба не па-шет, да и рожь про-да-ёт.

Он и день - ги бе - рёт да в ку-быш-ку всё кла-дёт,

а про-хо-жих - то лю - дей но - че - вать не пу-щат».

**marcato**

Как при-шли о - ни, У - сы, ко кре-стьян-ско - му дво - ру:

«А и ну - тка ты, кре-стья-нин, по - во - ра - чи - вай - ся!

А и дай-ка нам, У-сам, и по-пить, и по-есть,

и по-пить, и по-есть, и по-завт - ра-кать!

На-де-ли ты нас, У-сов, по пя-ти-де-сять руб-лёв,

а боль-шо-му а-та-ма-ну пол-то-ра - ста руб-лёв!»



А кре\_стья\_нин - то бо\_жит\_ся: «пра\_во, де - нег нет!»

**meno mosso** **rit.**

А ста\_ру\_ха ра\_тит\_ся - ни по лу - шеч\_ки!

**mf** **p**

**7** **немного медленнее** **rit.**

А ду\_рак на пе\_чи, что кле\_ит, го\_во\_рит:

**немного медленнее** **rit.**

**rit.**

«А и есть\_де ведь у ба\_тюш\_ки де - неж\_ки,

**rit.**

*più mosso*

*p*

а и бу - дет вас, У - сов, он всех о - де - лять,

*più mosso*

*p*

а мне - де, ду - ра - ку, не до - ста - нет - ся».

8

*tempo I*

Тут про - го - во - рил У - си - ще - а - та - ман боль - шой:

«Ах, бе - ри - те го - по - ры с под - бо - ро - ды - ша - ми!»

## più mosso

По - бе - жал - кре - стья - нин в боль - шей - то ам - бар,

вы - ни - мал из - под кам - ня он ку - бы - шеч - ку.

9 «Вот вам, У - сам, по пя - ти - де - сять руб - лев,

а боль - шо - му - то У - си - щу пол - то - ра - ста руб - лев».





про - я - ви - лись на Ру - си, *ff* о - ни щё - пот - ко по го - ро -

-ду по - ха - жи - ва - ют, *p* на них сму - ры - е каф - та - ны

со под - пу - шеч - ка - ми. *f* Гей! *ff* Э,

*molto* гей, *ff* гей!

Подписано в печать 2/III-43 г.

Редактор **А. Юровский**  
Л69512

Печ. л. 3<sup>2</sup>/<sub>4</sub>

Тираж 5 000 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой тип. треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при СНК РСФСР. Москва, Валуевая, 28. Заказ № 6213.







0 27

~~II. 3 p.~~

№ 17827